

企業で得たテーマ究める

青山 | GC 学院長 工藤 美知尋

人る必要がある。

川崎君は研究会で、九州大
学大学院の比較社会文化研究
科の教授と面識を得ていたこ
とから、当初、この大学に
進むことを考えていたが、仕
事との両立や、距離的な不便
さを考えると再考せざるを得
なかった。そこで私が勧めた
のは中央大学大学院の総合政
策研究科だった。

おおよそ20年からの開講し
た夜間講義の大学院で、最
大の特徴は従来の法学上とか
経済学といった縦割りの学科
ではなく、「経済と政策」・「国
際関係と開発」のようによつて、
学際的な研究が可能だといえ
る。また、川崎君の目指す研
究に、格好の環境である。

また、この研究科の試験は
書類審査と面接。書類審査の
主なものは「研究計画書」と
「企業推薦書」だった。川崎
君の仕事内容と研究テーマ、
その進め方などについて



1907年)が、国際的
音楽家仲、最先端の演
出の相み合わせてよみが
える。ピリオド(作曲当
時の仕様の)楽団の演奏
家を中心に招聘して
音楽事務所、アレグロミュージック(03・3403・
5871)が企画した「バロック・オペラ・シリーズ」
の第1弾。英国のステイーヴン・ランブリッジを演
出に連れ、オルフェオ役のマーク・パドモア、写
真―ははじめ音楽明法にたけた独唱者、鍵盤楽器だ
でも5台のピリオド楽器の名手をそろえた。
15年の「グランド・ド・エネアス、(パーセル)、88
年の「ポッペアの戴冠」(モンテヴェルディ)に
続く企画。公演日程は10月12日(水)、14日(大取、
16-18日(東京)。

音楽

- 松尾慶子 27日午後7時、渋谷・オーチャードホール。松尾一写真―は聞き心地の良い「スムーズジャズ」のピアニストで、米京で活躍中。新作アルバム「ディープ・ブルー」は、ビルボード誌のコンテンポラリー・ジャズ部門で第1位を獲得した。7000-8000円。アーク03・5453・8383。
- 南佳孝スペシャル・ライブ 24日午後5時、天王州アイランド・アーツ・フィア03・5460・9999。ヒット作をジャズ・スタンダードを歌う。共演に渡辺香津美、村上ポンタ秀一ほか。6500円。
- おかしな2人De Show 10月11、2、3日午後6時半、2日は午後2時。青山1丁目、の月ホール。すかばらやすのりと鈴木史朗の歌とトーク。6000円。東京万音03・3204・9933。
- 津軽三味線チャンピオン東京決戦 22日午後6時半、住吉・ティアラこうとう(03・5624・3333)。津軽三味線全国大会の連続優勝者で、アームを屈こした木下伸市、渋谷和生、上妻玄光、池藤正太郎のライブ。5000円。10月19日午後5時半から晴島市民会館(042・546・1711)でも。
- 武久源造/コンヴェルス・ムジクム モーツァルトの贈りもの 26日、27日午後7時、蒲池山王・サントリーホール小ホール。武久源造指揮・ピアノ、演奏はコンヴェルス・ムジクムほか。両日とも4000円。同ホール03・3584・9998。
- ボリオの会を支援するためのチャリティ・コンサート 28日午後7時、虎ノ門・プラサ・ホール。出演は秋吉邦子、渡路めぐみほか。曲目はヴェルディ「オテロ」、「ドン・カルロ」など。3000円。東京オペラ・プロデュース03・3530・5181。
- ミュンヘン・オペラ来日記念講演会「ワーグナーを語る」 27日午後7時、赤坂・ドイツ文化会館。講師はバイエルン国立劇場のサー・ピーター・ジョナス総裁。申し込みは生所。氏名、電話番号を記し日本ワーグナー協会(0303・3454・5662、0303・5441・3333)にメール、FAX、郵送。



がいどガイド

足取りはずむ 帰り道

ネパール サーガル・シュレスタ氏撮影



(コネスコ・アジア文化センター撮影)

本 の 国 から

へさんねんには、「ここ
で働いたらば、一年あつし
か生きられる」といふ
えがあった。

こうっとり

絵本を閉じる。一年生の
ひかりが「もう一回読んで」

う。「もう二年しか生きられ
ぬ」と悲しむ、病の仄に。

から六年生に読んで紹介
た。
文章と絵が一致してお話
進む。そのリズムに子ども
ちもすくと口込んで、うっ
りして表情になった。
と「ころが、おじいさんが酒
気になり村の人が見舞いに
る場面では、身を乗り出し、
絵を見入る。その間にはじや
そんな表情があらわ。
トルナリがおじいさんを
気づけようと思得する。こ
は、高学年の子どもは「せん
なほかな」と驚くし、低学年
の子どもは、「意味がわから
ない」といったそんな表情
を見せた。
そして、さんねんへ行く
たおじいさんが眠っている
と文では、この字の子ども
もさう。みんな、絵を眺め
気持ちはなっているさうだ
た。